• ON SOCIAL METAMORPHOSIS de Luigi COPPOLA (<http://luiscoppola.blogspot.fr/>)   
Composition et direction musicale ; Gabriel MATTEI

*vidéo, 13:45 min. (2012)*

Ce film, conçu pour le projet expositif *Enacting Populism in its Mediæscape* de Matteo Lucchetti, analyse l’aspect émancipateur des dynamiques populistes, autour de l’idée de la transformation des mythes à l’aune du climat populiste.

*On social metamorphosis* est né d’une collaboration entre Luigi Coppola et l’économiste et anthropologue belge Paul Jorion. A partir de la section « utopie réaliste » du célébre blog de Paul Jorion, ils ont travaillé sur un texte qui rassemble à la fois les propositions écrites par les internautes, qui ont participé collectivement à cette section, et des textes de Louis Antoine de Saint Just, John Maynard Keynes et Franklin Roosevelt. Luigi Coppola a ensuite mis en scène ce nouveau script sous la forme d’un chœur grec classique, de manière à articuler un parallélisme entre les demandes et les propositions formulées dans le texte et la voix d’un "peuple".  
“La révolte peine à trouver la parole” remarque Luigi Coppola, qui suggère le masque comme outil symbolique de fédération et de protestation. Conçus par l’artiste avec des pages de journaux économiques, les masques ouvrent la bouche du peuple. Les visages de la métamorphose sociale ne se cachent pas, ils se reconnaissent au contraire les uns dans les autres : le masque leur procure la puissance de la multitude.

 LIEN VIDEO : *[voir la vidéo](http://www.youtube.com/watch?v=luljv20k3-Y&feature=player_embedded" \t "_blank)*

Realized on the frame of the exhibition "Enacting Populism in its Mediæscape" curated by Matteo Lucchetti at Kadist Art Foundation - Paris.  
  
With: Olivia Algazi, Gaël Bourhis, Ilios Chailly, Périne Julien, Théo Vailly, Jean-Joseph Vital.  
  
Film direction: Luigi Coppola and Claudio Cavallari  
Images: Claudio Cavallari and Fabrizio La Palombara  
Musical direction: Gabriel Mattei  
Editing and postproduction: Claudio Cavallari  
  
Produced by: Luigi Coppola, Kadist Art Foundation and all the people participating in the project.  
  
Artistic coordination and logistic: Les Commissaires Anonymes (Cécile Roche Boutin and Mathilde Sauzet).  
  
Texts taken from:  
Utopie Réaliste (Realistic Utopia), proposals published on Paul Jorion's blog (2011)  
Saint-Just, extracts from Discours sur la Constitution de la France (April 1793)  
J.M. Keynes, The General Theory of Employment, Interest and Money (1936)  
Paul Jorion, Le capitalisme à l'agonie (2011)  
P. Sarton du Jonchay, contributions on Paul Jorion's blog (2011)  
Franklin D. Roosevelt, First Inaugural Address (March 1933)  
  
Thanks to: Kadist Art Foundation Paris, Mains d'Oeuvres, François Leclerc, Claire Roudenko-Bertin, Caroline Hancock, Judith Wielander, Sandrine Baudoin, Maya Coppola, Guillaume Dupuy, Fabrizio Scapin, Giuseppe De Vecchi and all the people have participated at the project.  
  
I am particularly grateful to Paul Jorion and his blog for feeding the spirit of this project. <http://www.pauljorion.com/blog/>